

MEMORIA DE TERREMOTO



CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

I N D I C E

A MANERA DE PROLOGO	7
NOTA BIOGRAFICA	11
MONSTRUO GITANO DEL CANTE DE JEREZ	
Juan de la Plata	13
TERREMOTO EN EL RECUERDO	
TERREMOTO, VOZ DE SU ESTIRPE	
Manuel Ríos Ruiz	19
MEMORIA DE FERNANDO TERREMOTO	
Juan de la Plata	21
UN MAESTRO DEL CANTE DE JEREZ	
Antonio Benítez Manosalbas	27
MI RECUERDO DE TERREMOTO	
Pepe Marín	30
ARTISTA DE LA VIDA	
Angel Revaliente	33
RECUERDO PERENNE	
Antonio Núñez Romero	39
CONSIDERACIONES SOBRE LA PERSONALIDAD DE UN GENIO	
Dr. Antonio Valencia Jaén	42

TERREMOTO EN LA POESIA

CANTE EN LA JUERGA

Manuel Ríos Ruiz 49

EN LA MUERTE DE FERNANDO TERREMOTO

José González Moreno 51

SE TE QUEBRO LA VOZ

Antonio Gallardo 52

CARTA ABIERTA A FERNANDO «TERREMOTO»

POR EL CIELO DE JEREZ

Antonio Murciano 53

TESTAMENTO DE FERNANDO TERREMOTO

Benito Pérez 59

LLANTO POR FERNANDO TERREMOTO

José L. Zarzana Palma 63

FERNANDO «TERREMOTO» EN SIGUIRIYAS

Fernando Quiñones 65

CON LA VOZ DE TERREMOTO DE JEREZ

José Heredia Maya 67

TERREMOTO EN LOS LIBROS

TERREMOTO

Juan de la Plata 73

ECOS DE UN RAJO ANCESTRAL

Angel Alvarez Caballero 77

TERREMOTO EN LOS PERIODICOS

ESTAS AHI, FERNANDO

Editorial de la Revista «Candil» 81

UN ESPLENDOR APAGADO

J. M. Caballero Bonald 82

TERREMOTO, GLORIA Y LUTO	
Juan de la Plata	85
EN LA MUERTE DEL CESAR	
Antonio Hernández	89
EL ARTE DE TERREMOTO DE JEREZ	
Agustín Gómez	92

TERREMOTO EN LOS DISCOS

GENIO Y DUENDE DEL CANTE GITANO	
Manuel Ríos Ruiz	99
SONIDOS NEGROS	
José María Velázquez	103
HEREDERO DE MANUEL TORRE	
José Blas Vega	105
TERREMOTO	
Manuel Ríos Ruiz	106
TERREMOTO DE JEREZ	
Manuel Ríos Ruiz	107

DISCOGRAFIA DE TERREMOTO

ANTE, POR Y SOBRE SU DISCOGRAFIA	
Juan Antonio Ibáñez	115
EL CANTE DE TERREMOTO EN DISCOS	
Discografía	121

Colección
BIBLIOTECA DE TEMAS FLAMENCOS

Títulos publicados:

- 1.—**MEMORIA DE TERREMOTO**
(Edición homenaje).
Varios autores.

- 2.—**LA SAETA**
La Pasión de Cristo, según la canta el Pueblo Andaluz.
Autor: JUAN DE LA PLATA.

Próximos títulos:

- 3.—**PROPUESTAS PARA UNA POLEMICA APASIONANTE**
Autor: MANUEL BARRIOS.

- 4.—**LAS DOS PASTORAS**
Recuerdos flamencos.
Autor: ANTONIO MURCIANO.

- 5.—**EL ROMANTICISMO Y EL FLAMENCO**
Autor: JESUS DEL RIO.

- 6.—**EL CANTE FLAMENCO EN EL TEATRO**
Autor: JOSE LUIS PANTOJA ANTUNEZ.

FLAMENCO

Cuadernos de Estudios y Ensayos de la
Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces.

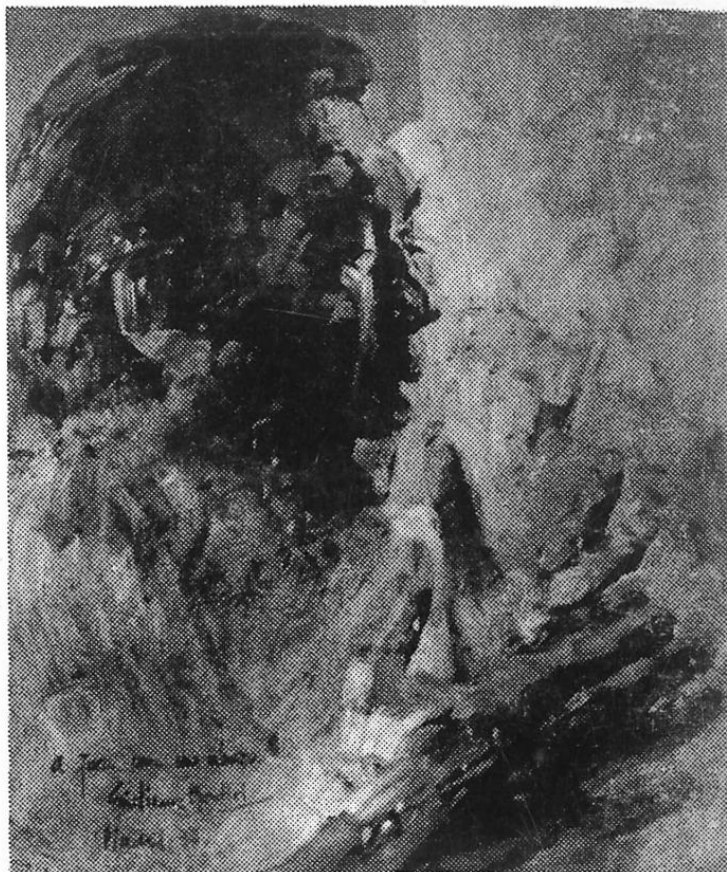
Cada 4 números: España: 1.600 Ptas.

Extranjero: 12 \$

De próxima aparición:

GUIA PRÁCTICA DEL FLAMENCO.

«TERREMOTO DE JEREZ»
Oleo de Gutiérrez Montiel.
Museo del Arte Flamenco.
Jerez de la Frontera.



Al iniciar esta colección popular de libros de bolsillo, BIBLIOTECA DE TEMAS FLAMENCOS, ha sido nuestro deseo hacerlo con esta obra MEMORIA DE TERREMOTO, con la que rendimos homenaje a una de las figuras más importantes y geniales del cante de este siglo, entroncada en la mejor tradición cantaora de la llamada Escuela de Jerez, a la que pertenecieron Diego el Marrurro, Manuel Molina, La Serneta, Paco la Luz, Manuel Torre, El Gloria, Frijones y Mojama, entre otras extraordinarias voces gitanas.

Fernando Fernández Monje (Terremoto de Jerez), nació en 1934, en la calle Nueva del Barrio de Santiago, de Jerez de la Frontera, y falleció en 1981, cuando más se esperaba de su arte inigualable, como fiel continuador de los grandes intérpretes del cante flamenco de su tierra.

BIBLIOTECA DE TEMAS FLAMENCOS

1



CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

Y

ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Apartado de Correos 246
JEREZ (CADIZ) - ESPAÑA